

IFI Hip Dac

Cet ampli DAC conçu en Angleterre, assemblé en Chine, évoque par sa forme une flasque à whisky avec son bouchon doré. Le bien nommé Hip DAC a été pensé pour s'associer à un smartphone ou encore remplacer la carte audio d'un micro-ordinateur. Séduisant et complet, il affiche un niveau de fabrication exemplaire grâce à son corps et ses commandes métalliques. Assez puissant avec sa puce Burr Brown DSD1793 pour traiter tous les signaux PCM et DSD utiles, il est muni de circuits d'amplification symétrisés et d'un potentiomètre de volume analogique. Deux sorties au choix, un clas-

sique jack 3,5 et un jack 4,4 câblé en symétrique. D'où la tentation de pousser ce liliputien à alimenter un casque tel que le T+A Solitaire P, tâche à laquelle il ne rechigne pas, aidé en cela par l'action de la touche PowerMatch, qui augmente le gain de 6 dB. La touche XBass est à enclencher avec parcimonie, tant son effet

peut s'avérer... massif. En usage « classique » avec le Solitaire P et un fichier 24 Bits/96 kHz, le Hip DAC se montre convaincant, et gratifie l'auditeur de son ouverture et de son expressivité (zone médium). On ne saurait exiger davantage de ce petit génie qui a tout d'un bon élève. Premier prix de musique.

Les + : Compact, puissant, transparent.

Les - : Léger manque de consistance.

elitediffusion.com

